

Na temelju članka 25. i 33. Statuta Mreže za razvoj i kreativnost Upravni odbor je na svojoj sjednici održanoj dana **2. veljače 2010.** donio



**Mreža za razvoj i kreativnost**  
Klačićeva 72a, HR 10000 Zagreb  
TEL + 385 1 639 8287  
FAX +385 1 377 7653  
E-MAIL [svjetlo@mtrak.com.hr](mailto:svjetlo@mtrak.com.hr)  
WEB [www.mtrak.com.hr](http://www.mtrak.com.hr)  
ŽR RBA 2484008-1104716374  
OIB 27740310035

## PRAVILNIK O ŽIRIRANJU I DODJELI GODIŠNJIH NAGRADA ZA KREATIVNOST I INOVATIVNOST MREŽE ZA RAZVOJ I KREATIVNOST

### I. MANIFESTACIJE

Dan kreativnosti i inovativnosti (dalje u tekstu DKI) je edukativno-demonstracijski-valorizacijski nacionalni skup poslovnih i društvenih subjekata koji organizira Mreža za razvoj i kreativnost (dalje u tekstu MRAK) u okviru kojeg se dodjeljuje nagrada koja je izraz priznanja hrvatske mreže djelatnika specijaliziranih za razvoj i poticanje kreativnosti prema tvrtkama, vladinim udrugama i institucijama lokalne uprave i samouprave, nevladinim udrugama, agencijama za inovativnost i razvoj inovativnosti i kreativnosti te pojedincima za izvrsnost u postignućima na području kreativnosti i inovativnosti.

Upravni odbor MRAK-a realizira projekt DKI u redovnim terminima, jednom godišnje.

Natječaj za dodjelu Nagrade se raspisuje javno, prema odredbama ovog Pravilnika, najmanje 1 mjesec prije održavanja Manifestacije.

Upravni odbor preko troje pomoćnika za nadzor natjecanja nadzire primjenu svih članaka ovog Pravilnika u realizaciji Manifestacije, te je ovlašten reagirati ako ustanovi da je došlo do povrede Pravilnika.

Pomoćnici za nadzor natjecanja biraju se tako da ih predlaže Upravni odbor MRAK-a, pri čemu je obavezno da dolaze iz različitih tvrtki/institucija, da nisu poslovno ili drugačije povezani, te da zadovoljavaju kriterije stručnosti u kreativnosti i inovativnosti.

Snaga dodatno tumačenje odredbi ovog Pravilnika treba promatrati u odnosu na sljedeća načela.

#### 1. NAČELO LOKALNE AUTENTIČNOSTI

- DKI je nacionalna Manifestacija kreativnosti i inovativnosti.
- DKI je natjecanje kreativnih projekata nastalih u okviru hrvatskog poslovnog i društvenog djelovanja.
- DKI je mjesto na kojem se kreativnost i inovativnost hrvatskog poslovnog i društvenog djelovanja može ocjenjivati u kontekstu hrvatskog tržišta, hrvatskog društva i hrvatske kulture.
- Godišnje nagrade dodjeljuju se u cilju trajnog oplemenjivanja i unapređivanja hrvatske kvalitativne razine u osmišljavanju i provedbi projekata, procesa i djelovanja koji su rezultat domaćeg znanja i stručnosti odnosno originalnih dosega hrvatske poslovne i društvene zajednice.

ostali projekti

dizajnsfera



organizator  
**mtrak**  
mreža za razvoj i kreativnost



**DAN KREATIVNOSTI  
& INOVATIVNOSTI 08**

Mreža za razvoj i kreativnost  
Klaičeva 72 A, HR-10000 Zagreb  
E-MAIL [svjetlo@mrak.com.hr](mailto:svjetlo@mrak.com.hr)  
WEB [www.mrak.com.hr](http://www.mrak.com.hr)  
TEL +385 (0)1 376 4488  
FAX +385 (0)1 377 7653  
ŽR HPB 2390001-1100260866  
MB 2105446

## 2. NAČELO NAGRAĐIVANJA KREATIVNOSTI I INOVATIVNOSTI U SVIM SEGMENTIMA POSLOVNOG I DRUŠTVENOG DJELOVANJA

- DKI valorizira, nominira i nagrađuje prema osnovnom kriteriju kreativnosti i inovativnosti.
- DKI valorizira kreativnost i inovativnost u svim segmentima poslovnog i društvenog djelovanja.

## 3. NAČELO STRUČNOSTI

- DKI je edukativno-demonstracijska-valorizacijska Manifestacija izvrsnosti u području kreativnosti i inovativnosti te u raspisivanju natječaja, kriterijima, procesu ocjenjivanja, realizaciji i prezentaciji mora iskazivati najbolju praksu poslovanja i djelovanja u Hrvatskoj.
- DKI unutar jasnih pravila utemeljenih na struci i ravnopravnosti ostavlja slobodan prostor članovima stručnog žirija da prema svojem uvjerenju i stručnom znanju slobodno ocjenjuju nominirane u konkurenciji za određene kategorije te odlučuju o izboru najboljih.

## 4. NAČELO RAVNOPRAVNOSTI

- DKI osigurava ravnopravan pristup prijavljivanju i ocjenjivanju svim tvrtkama, institucijama, udrugama i pojedincima koji djeluju kreativno i inovativno u poslovnom i društvenom segmentu u Hrvatskoj i to pod uvjetima propisanim u ovom Pravilniku..
- DKI osigurava ravnopravan sustav prijavljivanja, ocjenjivanja, bodovanja i prezentacije projekata svih sudionika te neće dopustiti arbitriranje primjene pravilnika odnosno povlaštenu poziciju bilo kojem od sudionika.

## 5. NAČELO IZVRSNOSTI

- DKI je natjecanje u kreativnosti i inovativnosti s ciljem promicanja i isticanja izvrsnosti.
- DKI osigurava javno promicanje radova i natjecatelja koji su po ocjenama stručnog žirija dosegli razinu izvrsnosti, tretirajući ih prema uspjehu i osvojenim nagradama.

## 6. NAČELO DISKRECIJE

- MRAK jamči tajnost glasovanja svakom članu žirija.
- MRAK jamči angažiranjem javnog bilježnika dosljednu primjenu ovog Pravilnika kao i tajnost rezultata glasovanja sve do neposrednog proglašenja dobitnika nagrade.

## 7. NAČELO AUTOMATIZMA I TRANSPARENTNOSTI

- DKI počiva na unaprijed poznatim i utvrđenim pravilima.
- DKI nastoji sva pitanja, osim individualnih stručnih procjena članova žirija, rješavati automatizmom, bez povlaštenih pozicija za bilo kojeg sudionika Hrvatskoj.
- DKI je u svim aspektima vezanim uz provjeru valjane primjene Pravilnika otvoren svim sudionicima i javnosti.



**DAN KREATIVNOSTI  
& INOVATIVNOSTI 08**

Mreža za razvoj i kreativnost  
Klaičeva 72 A, HR-10000 Zagreb  
E-MAIL [svjetlo@mrak.com.hr](mailto:svjetlo@mrak.com.hr)  
WEB [www.mrak.com.hr](http://www.mrak.com.hr)  
TEL +385 (0)1 376 4488  
FAX +385 (0)1 377 7653  
ŽR HPB 2390001-1100260866  
MB 2105446

## 8. NAČELO OBJEKTIVNOG I NEOVISNOG NADZORA

- DKI osigurava objektivni i neovisan nadzor primjene Pravilnika u svim aspektima Manifestacije.
- DKI ne dopušta arbitriranje primjene Pravilnika pojedincima ili tržišno povezanim grupama.

## II. NATJECATELJSKI PROJEKTI (DJELA)

### Članak 1.

- 1.1. Djelima prijavljenim za natjecanje smatraju se sva djela, projekti ili rezultati kandidata ovisno o kategoriji za koju su nominirani a koji su:
  - kreativni i inovativni rezultat tvrtki, institucija i udruga registriranih na području Hrvatske
  - koji su realizirani u razdoblju od 01.01.2006. do 31.12.2007. za prvi DKI odnosno za prethodnu godinu za svaki sljedeći DKI
  - praćeni propisno ispunjenom prijavnicom u kojoj je naznačen nositelj projekta, koji se jedini nagrađuje
  - stigli na vrijeme tj. u roku iz raspisa natječaja
  - odgovaraju raspisanim grupama i kategorijama
  - poslani u obliku i formatu, koji odgovaraju uvjetima raspisanog natječaja
  - popraćeni svim traženim podacima
  - za koje su uplaćeni predviđeni iznosi kotizacije.
- 1.2 Pod natjecateljskim projektom ili rezultatom prijavljenim za natjecanje neće se smatrati adaptiran rad internacionalne kampanje osmišljen od strane tvrtki, institucija i udruga koje nisu registrirane na području RH
- 1.3 Temeljem odluke Upravnog odbora za prvu godinu DKI-a postupak nominiranja i nagrađivanja kandidata može se realizirati bez javnog natječaja temeljem kompetencije Stručnog žirija.

## III. TEMELJNE NATJECATELJSKE SKUPINE I KATEGORIJE

### Članak 2.

- 2.1 Temeljne kategorije su:
  - Kreativni i Inovativni proizvodni program ili proizvod
  - Kreativni i Inovativni izlazak na tržište kroz cjelovitu marketinšku kampanju
  - Kreativni i Inovativni menadžer/korporativno upravljanje
  - Kreativni i Inovativni razvojni program jedinica samouprave - gradovi
  - Kreativni i Inovativni projekt ljudskih resursa
  - Kreativni i Inovativni društveno razvojni projekt
  - Kreativni i Inovativni edukacijski program
  - Kreativni i Inovativni društveno odgovorni program

2.2 Članovi žirija moraju dobiti prijedloge prijavljenih nominacija, barem 7 dana prije žiriranja.



**DAN KREATIVNOSTI  
& INOVATIVNOSTI 08**

Mreža za razvoj i kreativnost  
Klaičeva 72 A, HR-10000 Zagreb  
E-MAIL [svjetlo@mrak.com.hr](mailto:svjetlo@mrak.com.hr)  
WEB [www.mrak.com.hr](http://www.mrak.com.hr)  
TEL +385 (0)1 376 4488  
FAX +385 (0)1 377 7653  
ŽR HPB 2390001-1100260866  
MB 2105446

## IV. NAGRADE I BODOVI

### Članak 3.

3.1 Svi pobjednici u kategorijama osvajaju NAGRADU ZA KREATIVNOSTI I INOVATIVNOST.

3.2 Svi radovi koji uđu u finale od tri nominacije dobivaju diplomu FINALIST DKI-a.

### Članak 4.

4.1 Plasman prijavitelja po pojedinačnim djelima određuje se bodovima.

4.2 Svaki rad koji uđe u finale osvaja 1 BOD.

4.3 Svaki rad koji osvoji NAGRADU osvaja dodatnih 5 BODOVA.

4.4 Svakom radu se pridodaje prosjek ocjene od 1-5

4.5 Na kraju svečanog proglašenja objavljuje se lista 5 najbolje plasiranih prijavitelja.

## V. ŽIRI

### Članak 5.

5.1 Žiri za dodjelu Nagrada DKI-a čini 10 članova i to sukladno:

- Profesionalci u tvrtkama i javnom sektoru - 4 osobe
- Stručnjaci iz tvrtke za savjetovanje u kreativnosti i inovativnosti - 3 osobe
- Predstavnici znanosti, odnosno visokoškolskih ustanova s katedri koje izučavaju upravljanje kreativnošću i inovativnošću odnosno kreativnost i inovativnost - 2 osobe
- predsjednik/ca žirija - 1 osoba

5.2 Konačna struktura članova žirija može biti i drugačija ukoliko žiriranju ne pristupe svi članovi žirija izabrani sukladno projektiranoj strukturi iz ovog Pravilnika.

5.3 Odluke žirija su pravomoćne ukoliko žiriranju pristupi najmanje 6 od 10 članova.

5.4 Predsjednika/cu žirija bira se javnim ždrijebom između članova žirija. U ždrijeb ne može ući predstavnik koji je na prethodnoj Manifestaciji bio predsjednik žirija.

5.5 Prijedlog sastava žirija sa pričuvnim članovima daje predsjednik/ica žirija i/ili predsjednik/ca MRAK-a, a usvaja na svojoj sjednici Upravni odbor MRAK-a.

5.6 Predsjednik/ica žirija vodi računa da su u žiriju zastupljeni specijalisti za osmišljavanje i provedbu kreativnosti i inovativnosti iz cijele Hrvatske.

5.7 U slučaju da netko od članova žirija ne govori ili ne razumije dobro hrvatski, prevoditelja je dužan osigurati o svom trošku. Za potrebe gostujućih članova žirija prevoditelja će osigurati MRAK.

### Članak 6.

6.1 Svaki član žirija odlučuje samostalno i suvereno, sukladno svom stručnom znanju, ugledu i autoritetu.



**DAN KREATIVNOSTI  
& INOVATIVNOSTI 08**

Mreža za razvoj i kreativnost  
Klaičeva 72 A, HR-10000 Zagreb  
E-MAIL [svjetlo@mrak.com.hr](mailto:svjetlo@mrak.com.hr)  
WEB [www.mrak.com.hr](http://www.mrak.com.hr)  
TEL +385 (0)1 376 4488  
FAX +385 (0)1 377 7653  
ŽR HPB 2390001-1100260866  
MB 2105446

6.2 Pri odlučivanju, članovi žirija ocjenjuju kreativnost i izvedbenu kvalitetu te učinke na ciljna okruženja bilo da je riječ o gospodarskim ili socijalno-društvenim učincima prijavljenog djela, projekta ili rezultata.

6.3 Kriteriji o kojima će se voditi računa su podijeljeni na dvije skupine:

- a) Opisni: inovativnost, originalnost, prikladnost, primjenjivost, relevantnost, novi sadržajni oblici, korisnost, fluentnost, divergentnost, netradicionalni pristup, istraživačka smjelost, društvena odgovornost, etički pristup, ekologija čovjeka i društva;
- b) Mjerljivi ekonomski parametri učinaka te izravne i neizravne korisnosti

6.4 Svaki član žirija dužan je prije pristupa procesu žiriranja potpisati izjavu kojom izjavljuje da će djela ocjenjivati isključivo na temelju vlastite procjene kriterija prema stavku 3. članka 6.

6.5 Tekst izjave iz stavka 4. članka 6. odobrava Upravni odbor MRAK-a.

6.6 Svaki član žirija dužan je, poslije svakog obavljenog kruga ocjenjivanja, potpisati svoje obrasce za ocjenjivanje.

## Članak 7.

7.1 Član žirija, koji sudjeluje u natjecanju, ne ocjenjuje rad svoje tvrtke, ustanove ili institucije, odnosno projekt, što bi ga dovelo u sukob interesa. Ovo se odnosi i na članove upravnog ili nadzornog odbora ili na neki drugi način povezanosti s prijaviteljem.

7.2 Prosječna ocjena takvog djela iz stavka 1. članka 3. izračunava se na temelju ocjena ostalih članova žirija.

## Članak 8.

8.1 Svi članovi žirija, tako i predsjednik/ca, ravnopravno glasuju i sudjeluju pri ocjenjivanju prijavljenih djela u natjecateljskom dijelu Manifestacije.

## Članak 9.

9.1 Rad žirija koordinira predsjednik žirija, a pismeni zapisnik o radu žirija zapisuje tajnik/tajnica žirija. Tajnika/tajnicu žirija imenuje direktor Manifestacije.

9.2 Tajnik/tajnica žirija je dužan/dužna u suradnji s predsjednikom žirija sačiniti izvještaj o glasovanju s obrazloženjem odluka na temelju potpisanih obrazaca za ocjenjivanje. Dodatni izvještaj o glasovanju je dodatni pismeni dokument ocjenjivanja, tj. žiriranja.

## VI. PREDSJEDNIK ŽIRIJA

### Članak 10.

10.1 Predsjednika/cu žirija bira se javnim ždrijebom između članova žirija. U ždrijeb ne može ući predstavnik koji je na prethodnoj Manifestaciji bio predsjednik žirija.

10.2 Predsjednik žirija, u skladu s Pravilnikom ocjenjivanja prijavljenih djela, projekata i rezultata, pazi da se poštuju kriteriji za ocjenjivanje i nagrađivanje djela prihvaćena etička načela; usklađuje rad svih članova žirija; i skrbi da se on nesmetano odvija; obavještava direkciju Manifestacije i javnost o radu žirija, predstavlja žiri/rad žirija uopće.

10.3 Predsjednik žirija je obavezan potpisati izvještaj o glasovanju i predati ga direktoru Manifestacije ne kasnije od 3 dana po okončanju rada žirija.

## VII. ŽIRIRANJE

### Članak 11.

- 11.1 Sva kandidirana djela, projekti i rezultati u svim fazama žiriranja ocjenjuju se u okviru pripadajuće kategorije i pripadajuće skupine.
- 11.2 Ocjenjivanje se pri izboru finalista odvija ocjenama DA ili NE. U finale ulaze radovi koji osvoje natpolovičnu ocjenu DA.
- 11.3 Ocjenjivanje za nagrade Manifestacije odvija se ocjenama od 1 do 5. Nagradu u kategoriji mogu osvojiti najbolje ocijenjeni radovi s minimalnom prosječnom ocjenom 3,0. U slučaju da najbolje ocijenjeni radovi u kategoriji ili skupini ne dosežu graničnu ocjenu ili veću, nagrada se ne dodjeljuje.
- 11.4 Pri izračunu prosječne ocjene izbacuju se po jedna najviša i jedna najniža ocjena.
- 11.5 U ocjenjivanju ne sudjeluju članovi žirija povezani s radovima koji se ocjenjuju.
- 11.6 Predsjednik/ca žirija ovlašten/a je i pozvan/a povesti raspravu s članovima žirija prije i poslije svakog kruga ocjenjivanja, a u cilju izoštravanja kriterija i postizanja što objektivnijeg rezultata.
- 11.7 Svaki član žirija tijekom tih diskusija ima pravo izraziti svoje stavove ili eventualno nezadovoljstvo.
- 11.8 Samo glasovanje odvija se individualno i tajno, te ne smije biti ometano diskusijom ili nametanjem stavova.
- 11.9 Prilikom rada žirija ili prilikom informiranja o konačnim odlukama, svaki član žirija ima pravo izdvojiti svoje mišljenje u zapisnik, ako smatra da su nečime bitno narušena njegova osobna prava, odredbe Pravilnika ili osnovna načela DKI-a.
- 11.10 Procesu žiriranja prisustvuju i pomoćnici direkcije za nadzor natjecanja koji se ne miješaju u proces žiriranja, osim ako uoče neku proceduralnu nepravilnost ili su konzultirani za proceduralnu arbitražu.

## 1. KRUG OCJENJIVANJA - SELEKCIJA I IZBOR FINALISTA

### Članak 12.

- 12.1 Svaki član ocjenjuje sve kandidature djela tijekom selekcije s prolaznom ili neprolaznom ocjenom DA/NE.
- 12.2 Selekcija se vrši tajnim glasovanjem na za to posebno pripremljenom obrascu.
- 12.3 Po završetku tajnog glasovanja prikupljaju se svi obrasci te dostavljaju predsjedniku žirija i tajniku/tajnici žirija. Tajnik/tajnica žirija odmah obrađuje sve prikupljene podatke i dostavlja ih predsjedniku žirija na čitanje.
- 12.4 U drugi krug ulaze djela koja su osvojila natpolovičnu većinu prolaznih ocjena DA od strane prisutnih članova žirija, tj. više prolaznih ocjena DA nego neprolaznih ocjena NE.
- 12.5 Nije dopušteno ponavljanje glasovanja.
- 12.6 Sva djela koja dobiju više prolaznih nego neprolaznih ocjena, tj. prolaze u drugi krug na temelju kriterija iz članka 8. stavka 1. postaju finalisti.
- 12.7 Svi finalisti dobivaju diplomu.



**DAN KREATIVNOSTI  
& INOVATIVNOSTI 08**

Mreža za razvoj i kreativnost  
Klaičeva 72 A, HR-10000 Zagreb  
E-MAIL [svjetlo@mrak.com.hr](mailto:svjetlo@mrak.com.hr)  
WEB [www.mrak.com.hr](http://www.mrak.com.hr)  
TEL +385 (0)1 376 4488  
FAX +385 (0)1 377 7653  
ŽR HPB 2390001-1100260866  
MB 2105446

## 2. KRUG OCJENJIVANJA - ODABIR POBJEDNIKA KATEGORIJE

### Članak 13.

- 13.1 Svaki član žirija ocjenjuje finaliste iz članka 12. za pobjednika kategorije ocjenama od 1 do 5.
- 13.2 Konačna ocjena svakog finalista je prosječna ocjena izračunata iz ocjena svih članova žirija ovlaštenih za ocjenjivanje pojedinog djela.
- 13.3 Pri izračunu prosječne ocjene odbacuju se najviša i najniža ocjena. Ako ima više istih najviših, odnosno najnižih ocjena, odbacuje se samo po jedna od njih.
- 13.4 Glasovanje se odvija tajno i to na unaprijed pripremljenim obrascima.
- 13.5 Po završetku tajnog glasovanja po svakoj skupini, obrasci za glasovanje se uzimaju od svakog člana žirija i odnose tajniku/tajnici žirija koji/koja pristupa izračunavanju prosječne ocjene i to u prostoriji odvojenoj od prostorije u kojoj se vrši ocjenjivanje.
- 13.6 Pobjednik kategorije je onaj rad koji osvoji najveću prosječnu ocjenu. Da bi postao pobjednik kategorije i osvojio Nagradu, najbolje ocijenjeni rad mora ostvariti minimalnu prosječnu ocjenu 3,0.
- 13.7 Ako ima više mogućih pobjednika kategorije unutar jedne skupine s istom prosječnom ocjenom, tajno glasovanje se ponavlja na način da svi članovi žirija ovlašteni za ocjenjivanje glasuju samo za jednog od izračunatih pobjednika kategorije ispisivanjem njegova broja na posebnom obrascu.
- 13.8 U slučaju da se ni na taj način ne dobije pobjednik kategorije, predsjednik žirija ima pravo dodijeliti 2 prva mjesta ili odlučiti da nijedno djelo ne osvaja naslov pobjednika kategorije.
- 13.9 Ako je predsjednik žirija na neki način povezan s jednim od radova o kojima se odlučuje, svoje ovlasti prenosi na jednog od stranih članova žirija.
- 13.10 Drugoplasirani rad u kategoriji osvaja diplomu. Da bi osvojio diplomu, drugoplasirani rad mora ostvariti minimalnu prosječnu ocjenu 3,0. Ako ima više drugoplasiranih radova s istom prosječnom ocjenom, primjenjuju se postupci iz stavaka 13.6. i 13.7.

## POSEBNA PRIZNANJA

### Članak 14.

- 14.1 Posebna priznanja dodjeljuju se individualnim kandidatima koji su s prijaviteljem surađivali u izradi prijavljenog djela te svojim doprinosom na neki način unaprijedili kreativnost i inovativnost na hrvatskom tržištu.
- 14.2 Svaki član žirija ima pravo istaknuti svog kandidata za posebna priznanja.
- 14.3 Odluka o posebnom priznanju za individualne kandidate donosi se većinom glasova prisutnih članova žirija za svakog predloženog kandidata.



**DAN KREATIVNOSTI  
& INOVATIVNOSTI 08**

Mreža za razvoj i kreativnost  
Klaičeva 72 A, HR-10000 Zagreb  
E-MAIL [svjetlo@mrak.com.hr](mailto:svjetlo@mrak.com.hr)  
WEB [www.mrak.com.hr](http://www.mrak.com.hr)  
TEL +385 (0)1 376 4488  
FAX +385 (0)1 377 7653  
ŽR HPB 2390001-1100260866  
MB 2105446

## POSEBNE NAPOMENE

### Članak 15.

- 15.1 Zapisnik s ocjenjivanja popraćen, eventualno, izdvojenim mišljenjima članova žirija mora biti dostupan svim sudionicima Manifestacije kao i predstavnicima medija.

## VIII. ZAVRŠNE ODREDBE

### Članak 16.

- 16.1 Članovi žirija i prijavitelji su obvezani šutnjom, tj. obvezuju se da neće u javnost iznositi podatke o glasovanju dok ih za to ne ovlasti direkcija, odnosno do službene javne objave rezultata. Izdvojena mišljenja članovi žirija imaju pravo uključiti u zapisnik tijekom žiriranja. Trenutkom službene javne objave rezultata, ova izdvojena mišljenja također postaju javna.
- 16.2 Žiri je dužan javno obrazložiti odluke o dodjeli nagrada. Svi članovi žirija obvezni su sudjelovati u medijskoj prezentaciji Manifestacije ako to od njih zatraži direktor Manifestacije.

### Članak 17.

- 17.1 Žiri pri ocjenjivanju može uključiti druge relevantne stručnjake, odnosno organizacije, ako većina članova zaključi da postoji potreba.

### Članak 18.

- 18.1 Prihvaćanjem sudjelovanja u žiriju, svi članovi žirija se obvezuju automatski primjenjivati sva pravila iz ovog Pravilnika.
- 18.2 Prijavom radova i uplatom kotizacije svi sudionici Manifestacije potvrđuju da prihvaćaju sve navedene uvjete i odredbe.

### Članak 19.

- 19.1 Za eventualne izmjene ovog Pravilnika ovlaštena je samo Upravni odbor MRAK-a, a ona je u slučaju izmjena dužna o njima pravovremeno obavijestiti javnost.
- 19.2 Izmjene Pravilnika ne smiju se odnositi na Manifestacije za koji je raspis natječaja u tijeku.

UPRAVNI ODBOR MRAK-a

predsjednica

Ivana Nikolić